

2024年度助成実績一覧表

(公財)カメイ社会教育振興財団

※2025年1月下旬時点の情報です。

応募:7件 決定:7件

(敬称略)

番号	氏名	所属機関【都道府県名】	研修テーマ	研修施設名
		役職名		研修期間
1	橋本 こずえ	兵庫県立美術館 【兵庫県】	『アーカイブ調査と制作背景、社会情勢の分析を通じた移民画家・国吉康雄のアメリカにおける活動および作品の再評価』 アメリカを代表する画家となった国吉康雄について、現在、日本国内の研究機関等に収蔵された資料から、その制作背景を調査する。同時代にフランスで活躍した藤田嗣治と二人の画家の対比によって、国や社会的状況がどのように表現に影響を及ぼしたのかを探る。	岡山大学他
		主査学芸員		6月～2月
2	海邊 博史	堺市博物館 【大阪府】	『中世における太平洋航路利用の実証的研究 -石造物の分布・形態を手掛かりに-』 搬入された中世石造物を手掛かりに、太平洋航路(南海道)の実態を明らかにする。中世後期を対象として、関西から宮崎・鹿児島に至る太平洋沿岸地域の地域間交流について、その物的証拠である和泉砂岩製一石五輪塔等の調査をもとに検討する。	宮崎県教育委員会、高知県室戸市教育委員会他
		課長補佐(学芸員)		5/15～3/31
3	毛利 勝廣	名古屋市科学館 【愛知県】	『現存する最古のプラネタリウム施設「アイジンガー・プラネタリウム」の月食時における動作撮影と活用』 プラネタリウム100周年に際して、オランダに現存する最古のプラネタリウム施設であるアイジンガー・プラネタリウムを現地での月食時に全天映像で撮影し、名古屋市科学館のプラネタリウムや展示で公開したい。	アイジンガー・プラネタリウム(オランダ)
		天文担当課長学芸員		9月
4	上田 裕尋	東京農工大学科学博物館 【東京都】	『大学博物館に収蔵される古い自然史標本の修復・教育研究利用の事例調査』 大学博物館の収蔵標本の修復や展示は学内の教育研究を視野に入れる必要があるが、この方針決定には保存情報の取捨選択など障壁が多い。本研究では、イェール大学附属ピーボディー博物館で調査を行い、貴重な先行事例の提供を目的とする。	イェール大学附属ピーボディー博物館(米)
		特任助教		10/4～12
5	佐々木 有美	多摩六都科学館 【東京都】	『レッジョ・エミリア市で取り組まれているレッジョ・エミリア・アプローチの現地調査』 三大幼児教育のひとつ「レッジョ・アプローチ」が生まれたレッジョ・エミリア市が街全体で取り組んでいる幼児教育、素材倉庫「レミダ」を視察すると共に、日本での実現可能性について考察する。	ローリスマラグッツィ国際センター、レミダ(イタリア)
		理工グループ		11/9～16
6	田中 庸照	独立行政法人国立科学博物館 【東京都】	『東南アジアの博物館等における寄付等外部資金の戦略について』 近年、寄付文化醸成が著しい東南アジアにおいて、世界寄付指数で1位を取り続けているインドネシアと寄付控除税制が進んでいるシンガポールにおいて、博物館における寄付の現状と寄付金獲得戦略を調査する。	インドネシア国立自然史博物館、ボゴール植物園、リーコンチェン自然史博物館他
		科学系博物館イノベーションセンター主任		10/28～11/4
7	棚橋 沙由理	国立大学法人筑波大学 【茨城県】	『オブジェクトに込められた時代ごとの死生観学が倫理教育教材の開発:平和教育への貢献をめざして』 ロンドン大学では、オブジェクトに込められた時代ごとの死生観に学ぶ倫理教育教材の開発に精力的に取り組まれている。この知見を日本に持ち帰り、どのようにわが国の平和教育に生かすことができるのかを検討したい。	OBL lab(ロンドン大学)を含む複数の学内博物館・図書館施設
		准教授		12/9～18

B. 博物館に関する国際交流に対する助成

応募:5件 決定:3件

(敬称略)

番号	博物館名	事業名等	実施場所
			実施時期
1	北九州市立 自然史・歴史博物館 【福岡県】	『東アジア友好博物館シンポジウム 「東アジアの海港都市と海神信仰」 開催事業』 当館と中国・旅順博物館、韓国・仁川広域市立博物館の3館でシンポジウムを開催する。成果は要旨集や動画で記録し、講演会などで市民に周知し、博物館の国際交流の深化を図る。	①事前調査・研究会： 大連市旅順博物館 ②シンポジウムの開催： 大連市旅順博物館 ③シンポジウム報告会： 北九州市立自然史・歴史博物館
	館長 伊澤 雅子		①5月中旬 ②11月中旬 ③3月初旬
2	全国科学館 連携協議会 【東京都】	『2024年度 全国科学館連携協議会 海外視察研修』 諸外国における博物館・科学館やサイエンスセンター、研究機関等における取り組みの視察・調査を行う。各施設の見学だけでなく、スタッフ同士の交流による情報交換に力を入れており、研修参加を通じて教育プログラムや運営等の充実を図ることを目的とする。	国立果川科学館、国立中央科学館、ソウルロボット&AI科学館 (韓国)
	会長 毛利 衛		12/2～6
4	全国科学博物館 協議会 【東京都】	『令和6年度全国科学博物館協議会 海外科学系博物館視察研修』 加盟館園から参加者を募って視察団を組織し、海外の科学系博物館の視察調査や意見交換を通じ、所属組織の業務運営や職員の資質向上に活かすとともに広く公表することで、博物館活動全体の活性化につなげることを目的とする。	台湾の代表的な科学系博物館等 (予定)
	理事長 篠田 謙一		1/14～20

C. 青少年の社会教育活動に対する助成

応募:33件 決定:22件

(敬称略)

分類 番号	団体名【都道府県名】	事業名等	場所
	代表者名		実施時期
1	公益財団法人 ふくしま科学振興協会 【福島県】	『すかがわサイエンスフェスタ2024』 地域企業や高校と連携を図りながら、身近な科学・自然事象に触れるための入館者無料の本イベントを開催することで、地域企業や高校との連携を深め、青少年の科学への興味関心を高めたい。	ふくしま森の科学体験センター (ムシテックワールド) 〔来場者約1,500名〕
	理事長 森合 義衛		8/18
3	アルテ・プラーサ 【静岡県】	『KIDS ARTWEEKS応援事業 ～小学校がアートでいっぱい！～ モデル事業』 「社会の価値観や常識に捉われない未来を創り出す」多様な視点や創造力を育むため、アート作品の対話鑑賞・五感を活かしたワークショップ等を小学校で一定期間開催し、未来の人づくりを応援する社会課題に取り組む。	三島市立錦田小学校 〔開催校の小学生・ 教師600名、地域の小学生・ 大人100名〕
	会長 坂田 芳乃		1/14～24
4	せんだい伝統文化フェア 実行委員会 【宮城県】	『第14回 城下町せんだい 日本伝統文化フェア』 仙台市内で伝統文化活動を行っている子供親子教室18団体で構成する当団体と仙台市教育委員会の共催。伝統文化の成果披露と子供自ら活動する機会作りとし、次世代の子供への伝統文化の継承と振興に寄与する。	せんだいメディアテーク 〔参加者子供250名〕
	会長 小野 智子		1/26
5	登米祝祭劇場 ミュージカル劇団 ドリーム☆キッズ 【宮城県】	『登米祝祭劇場開館30周年記念 劇団ドリーム☆キッズ 第22回ミュージカル公演』 小中高生らが所属するミュージカル劇団。活動をとおして一人ひとりの個性を引き出し、豊かな感性や表現力を育む。また、質の高い舞台芸術を届け、地域の文化振興の一助となることを目指す。	水の里ホール・Abebisou (登米祝祭劇場) 〔出演者団員29名〕
	会長 佐藤 純子		9/7・8
6	国立大学法人 山形大学学術研究院 大学院理工学研究科 【山形県】	『モバイルキッズ・ケミラボ2024』 理科教育の振興と豊かな人格形成および人材育成を図るため、山形大学大学院理工学研究科教職員の有志と米沢市教育委員会の連携のもと、小中学生を対象とした理科実験教室や各種イベントでの出前実験教室を開催する。	①実験教室: 米沢市理科研修センター 〔各回30名〕他 ②イベントでの出前実験等 他
	教授 木島 龍朗		5月～1月
9	奥州市芸術文化協会 【岩手県】	『おうしゅう伝統文化体験フェスタ』 「奥州こども芸術発表会」の舞台や、華道・茶道・神楽等の日本の伝統文化を体験できるイベントを行い、芸術文化に触れる機会を創出。併せて現代芸術に取り組む子どもたちの発表も同時に行い、伝統と現代の文化の相乗効果で共感と理解を促進する。	奥州市文化会館
	会長 広野 次雄		11/16・17
10	こどもの夢ひろば “ボレロ”実行委員会 【東京都】	『第10回 こどもの夢ひろば“ボレロ” ～つながる・集まる・羽ばたく～』 様々なジャンルで活躍する一流の本物に子どもたちが触れる機会の提供により、将来の夢や希望をはじめ、生きる勇気や目標を掴み取ってほしいと願って実施している事業。そのことで、将来子どもたちの健全な成長の一助にすることが目的。	日立システムズホール仙台
	実行委員会会長 今井 環		8/3・4

分類 番号	団体名【都道府県名】	事業名等	場所
	代表者名		実施時期
11	宮城アフリカ協会 (AFAM) 【宮城県】	『情報誌AfriMag(あふりまぐ)の発行』 アフリカの理解を深めるため、情報誌を通じて現地の文化や課題を紹介。中高生や企業に情報提供し、地域でアフリカに関心を持つ機会を提供。宮城県内320箇所にて無料配布し、地域とアフリカの交流促進を目指す。	年2回の発行 (4月・10月)
	会長 アスィードウ・アイザック・ヤウ		
16	宮城県造形教育連盟 (宮城県連合小中学校教育研究会 図工美術部会) 【宮城県】	『第63回 宮城県造形教育作品展』 宮城県各地の子どもたちの作品を一堂に展示し、県民の造形教育への理解を深めるとともに、造形教育活動の充実と振興を図る。	TFUギャラリーミニモリ 11/29～12/1
	会長 清野 智子		
17	一般社団法人 宮城県子ども会 育成連合会 【宮城県】	『令和6年度 みやぎ ジュニア・リーダー交流会』 宮城県内各地域で活動しているジュニア・リーダーが、子ども会活動の活性化を図るため一堂に集い自分自身の能力を高めると共に、他の地域のジュニア・リーダーと情報交換を行い、コミュニケーション力を育むことを目的とする。	国立花山青少年 自然の家 〔中高生50名〕 12/7・8
	会長 佐藤 真紀子		
18	大和町文化振興協会 【宮城県】	『たいわっ子芸術文化推進事業 「影絵劇 宝島」』 町内の小中学生を対象に芸術鑑賞会を開催し、芸術文化に触れる機会を創出することにより、豊かな心を育み、情操教育の推進を図るために行う。今年度は、劇団かかし座による影絵劇を鑑賞する。	まほろばホール 10/4
	理事長 村田 晶子		
19	しるくわ 【宮城県】	『丸森町の尊い養蚕・蚕糸文化や 技術を後世へ。』 親子を対象に養蚕に触れる多様な場を設け、養蚕の文化、歴史、技術、営みに関心を寄せてもらおうと同時に、命の大切さや思いやりの心、豊かな感性・感覚を育てていく生涯学習の場にもなることを目指す。	①飼育体験・②ワークショップ：うらにわあとりえ(大河原町)[参加者各20組] ③見学ツアー：目黒農園〔10組〕 ④まゆ灯り展：うらにわあとりえ ①7/13 ②8/3・11・31③9/7 ④9/14～29
	代表 阿部 倫子		
20	あいと地球と競売人 自主企画実行委員会 【島根県】	『ミュージカル「あいと地球と競売人」』 学校とは異なる環境の中で、地域や社会との関係を学び、環境問題を公演を通じ自分の意思で自らが伝えていく大切さを子供達は学ぶ。この作品を通し、人と人が心をつなぐ美しく平和な地球を未来へ繋げていくメッセージを世界へ広めたい。	①大社文化プレイスうらら館(出雲市) ②大田市民会館 〔出演者100名程度〕 ①2/15、16 ②2/24
	代表 和田 史朗		
21	ガールスカウト 岩手県連盟 【岩手県】	『ガールスカウト岩手県連盟結成 55周年記念キャンプ』 ガールスカウト活動の3つの柱である「人との交わり」・「自己開発」・「自然とともに」について、キャンプを通して体感する。オープンデーを設け、一般参加の親子とともに、部門ごとのプログラムに取り組み、自分らしさの発見や防災を学び、現代社会での生きる力を身につける。	国立岩手山青少年交流 の家 〔会員45名＋ 一般参加者28名〕 7/13～15
	連盟長 長畑 ルミ子		

分類 番号	団体名【都道府県名】	事業名等	場所
	代表者名		実施時期
23	公益財団法人 名取市文化振興財団 【宮城県】	『Art for Kids @なとり 小学校アウトリーチ&わくわく楽しい音楽会』 名取の子供たちへ本物の音楽を届けることを目的として、小学校への音楽アウトリーチとホールでの演奏会を開催。学校で出会った演奏家とホールで再会する喜びとわかりやすく楽しいクラシック音楽を体感し、感動を通して豊かな心を培う。	①アウトリーチ:名取市内の 小学校11校の4年生〔800 名〕 ②音楽会: 名取市文化会館
	理事長 岩崎 行輝		①6/11～14 ②7/15
26	公益財団法人 廿日市市芸術文化 振興事業団 【広島県】	『はつかいち ほほえみ(学校訪問) コンサート』 小学校への訪問コンサートを行うことにより、子どもたちが自分たちの学校や住んでいる地域に愛着や誇りを持ち、音楽を通して「共生」や「平和」の心、すなわち様々な価値観を認めあい、ともに仲良く平和に暮らす気持ちを養う。	廿日市市内の小学校 〔総計1,500名〕
	理事長 生田 徳廉		9月～12月
28	日本ボーイスカウト 宮城県連盟 【宮城県】	『ボーイスカウト宮城県連盟 2024年度“ワクワク自然遊び”』 コロナ禍以降、減少した屋外で遊ぶ楽しさを、ボーイスカウトが主体となって自然の中で一緒に活動することで、子供たちの元気を取り戻し、健やかな成長を図るために開催する。しっかりとしたフォローを行うために、小規模で数多く開催する。	宮城県内各地
	理事長 日下 清		4月～3月
29	公益財団法人 東京二期会 【東京都】	『東京二期会presents ミシェル・ブラッソン 日本ラストコンサート Au revoir !』 フランス音楽界の巨匠ミシェル・ブラッソンの日本で最後となるコンサート。長年にわたり温め、極めてきたフレンチレパートリーを最高の形で日本の子供たちに贈る2日間として、無料招待枠を多数設定して実施する。	東京オペラシティ 〔定員1,596名のうち 子供無料招待計700名〕
	理事長 清水 雅彦		8/13・15
30	南三陸YY Project 【宮城県】	『高校生や地域住民と楽しく・共に取り組む、コミュニティづくりや地域への興味関心・愛着を促進するプロジェクト』 地域の高校生など若い世代と地域の大人の交流や協働での取り組みなどの機会を創出し、地域への興味関心や愛着促進を醸成すると共に、やりがいや生きがいを見つけるきっかけづくりと地域の活性化を目指す。	①クロストークカフェ: 南三陸高校他〔1回10名〕 ②南三陸カルチャーフェスティバル:〔参加者300名〕
	代表 下山 みどり		①月1～2回 ②3/29
31	一般社団法人 琉球フィルハーモニック 【沖縄県】	『音楽による子どもの居場所づくり (ジュニアジャズオーケストラおきなわ)』 音楽に興味を持つ子どもが、生まれ育った環境に左右されることなく音楽に触れ、学校や学年の垣根を越えて多様な才能と出会う機会を創出し、音楽による体験や交流の機会を通して自己肯定感等生きる力を育み、夢や希望を持って成長していけるルーティン化された居場所づくりを目指す。	那覇市若狭公民館 〔小学生30名〕
	代表理事 上原 正弘		5/12～2/27

分類 番号	団体名【都道府県名】	事業名等	場所
	代表者名		実施時期
32	遊音楽企画 【埼玉県】	『東京都立川市でのオペラ振興活動・ 青少年へのアウトリーチプログラム』 立川市でのオペラ「蝶々夫人」を中心としたオペ ラガラコンサートによる地域住民の文化振興を図 る活動。ガラコンサート開催に伴い、地域での無 料プレコンサート、アウトリーチ活動を行い、文化 に触れる機会の少ない青少年たちの心の育成を 図る。	①オペラガラコンサート： たましんRISURUホール ②プレ・アウトリーチコンサ ート：立川市内他
	代表 前川 健生		①1/19 ②10月～12月
33	YCC東北 【宮城県】	『未来の作曲家コンサートin東北2024』 東北在住・出身の若い人々に、作曲を中心とし た良質の音楽体験を提供するために、応募作品 から選出された作品によるコンサートを開催す る。一般市民に新しい音楽に触れ、楽しむことが できる機会をも提供する。	仙台市戦災復興記念館 〔出演者26名〕
	代表 小山 和彦		8/18

以上「C」22件

D. 文化及び芸術等の振興に対する助成

応募:26件 決定:21件

(敬称略)

分類 番号	団体名	事業名等	場所〔参加人数〕
			実施時期
1	ひがしまつしま サンフラワー 【宮城県】	『第46回復興支援ふれあい大芸能祭』 震災で苦労した東松島の人々、特に高齢者を主な対象とし、前向きに元気になってもらいたく、心のケアの一助として芸能の力により交流の場を創設する。地元貢献のボランティア活動を目指す。	東松島市コミュニティ センター 〔来場者400名〕
	代表 三浦 敦夫		6/2
3	城下町せんだい 日本伝統文化 未来プロジェクト 【宮城県】	『トキメキ体験！日本伝統文化は ココ・城下町せんだいから』 仙台市の観光振興の一助とし、日本伝統文化の振興と次世代への継承を目的として、静寂な佇まいに在る仙台屈指の歴史的建築物の茂ヶ崎庵・仙庵を会場に、ココでだけ!あなただけ!愉しく学ぶ多彩な日本伝統文化の体験講座を開催する。	①伝統文化体験ワーク ショップ:茂ヶ崎庵 〔約400名〕 ②茶会体験: 仙台市茶室仙庵 〔約880名〕
	理事長 東海林 恒英		4月～3月 (月1回程度)
4	N-ovalビル音楽サロン 【宮城県】	『N-ovalビル音楽サロン Monthly concert-Monday afternoon-』 地域の音楽活動を促進するために地域社会と交流しながら、若い世代を始めとして幅広い層が参加できる環境を整え、できるだけ多くの方々に音楽の世界の楽しさや素晴らしさを感じてもらうため定期的に音楽会を開催する。結果として音楽家の方々の活躍の場となり、キャリア支援にもつながる。	N-ovalビル1階サロン
	代表 野口 正一		4月～3月 (年10回実施)
5	合唱団「萩」 【宮城県】	『合唱団「萩」第3回東京公演 ～「萩」池辺晋一郎氏を迎えて 東北の魂を歌う～』 在仙作曲家・岡崎光治氏(2018年逝去)の音楽を世界に届けて来た合唱団「萩」の第3回東京公演。氏の代表オペラ「鳴砂」を、現代作曲家の第一人者・池辺晋一郎氏を客演指揮に迎えて上演し、東北の魂と復興の心意気を首都圏に届ける。	紀尾井ホール (千代田区)
	幹事 小暮 義雄		6/2
6	公益社団法人 東北障がい者 芸術支援機構 【宮城県】	『Art to You！障がい者芸術世界展 IN SENDAI 2024』 障がいのある人の芸術活動・作品を発表する「世界展」を開催し、その芸術作品を通じて、多様な価値観を認め合う共生社会の実現に貢献する。地元仙台から世界へ「繋がる」文化交流を創出する。	せんだいメディアテーク
	代表理事 須佐 尚康		8/29～9/1
8	一般社団法人 鹿児島オペラ協会 【鹿児島県】	『南日本音楽祭 鹿児島オペラ協会定期公演 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」全二幕』 協会の枠を超えて幅広く若手声楽家を一般公募し、オーディションにより選抜された声楽家による質の高いオペラ公演を実施することにより、特に地元や近隣地域の人材の育成を図るとともに、オペラ愛好家の裾野の拡大を図る。	宝山ホール (鹿児島市)
	代表理事 高風 勝治		2/23

分類 番号	団体名	事業名等	場所〔参加人数〕
			実施時期
9	一般社団法人 仙台オペラ協会 【宮城県】	『2024仙台オペラ協会 第48回公演「こうもり」』 ワルツ王と呼ばれるヨハンシュトラウスⅡ作曲の 「こうもり」を上演。キャストやスタッフにできるだけ 多く地元で活躍している方を起用し上演すること により、オペラの普及と地域の音楽文化の振興 に寄与する。	東京エレクトロンホール宮城
	会長 藤崎 三郎助		9/15・16
10	公益社団法人 宮城県芸術協会 【宮城県】	『第61回宮城県芸術祭』 本芸術祭は、宮城県、仙台市、河北新報社、宮 城県教育委員会、仙台市教育委員会、宮城県 文化振興財団、仙台市市民文化事業団と宮城 県芸術協会の共催で、宮城県の芸術文化の振 興発展に寄与することを目的として開催する。	せんだいメディア テーク他
	理事長 吉田 利弘		9月～3月
11	仙台湾燻蒸株式会社 文化事業部 【宮城県】	『若手アーティスト支援プログラム Voyage2024 「土井波音展」「渋谷七奈展」』 地元にはゆかりある若手アーティストの意欲的な活 動をサポートし、新たな才能や感性と出会う場を 創出、文化及び芸術等の振興を図る。様々な分 野の専門家や専門機関と連携しながら、市民の 参加型学習機会の充実を図る。	塩竈市 杉村惇美術館
	代表取締役 高田 徹四郎		7/13～9/1
13	学校法人 東北芸術工科大学 【山形県】	『みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ2024』 「アート体験を通じた心身と地域の回復・再生」と いう開催目的を達成するため、蔵王温泉エリア 及び東北芸術工科大学を会場として、ひろく一 般市民を対象に、展示・各種イベント・ワーク ショップ等で構成される芸術祭を開催する。	蔵王温泉街・ 東北芸術工科大学
	理事長 根岸 吉太郎		9/1～16
14	タクトつるおか 共同企業体 【山形県】	『タクトのちいさな映画祭』 多様なジャンルの映画上映を通し、文化芸術と の出会いの場を提供することで、市民の豊かな 感性・創造力を育み、本市における文化芸術振 興に寄与する。また、地域資源を活かした取り組 みを展開し街への愛着を深める機会とする。	①上映・ワークショップ： 鶴岡アートフォーラム 〔定員50名・20名〕 ②上映・ワークショップ： 鶴岡銀座商店街店舗 〔定員20名・10名〕 ③上映会：荘銀タクト鶴岡 〔約400名〕
	理事長 阿部 真一		8/2～4
15	一般財団法人 奥州市文化振興財団 【岩手県】	『令和6年度奥州市文化会館自主事業 郷土の先人顕彰第五弾 高野長英生誕220年記念奥州市民劇 「長英の夢物語」 -幕末の蘭学者・高野長英の生涯-』 高野長英の生誕220年になる本年、長英の壮絶な生 き様に光をあてた奥州市民劇を、可能な限り市民によ る手作り舞台で開催する。郷土の先人高野長英の偉 業・人間性を市民劇を通して再発見し顕彰する。	奥州市文化会館 〔キャスト・スタッフ140名〕
	理事長 鈴木 美喜子		12/7・8

分類 番号	団体名	事業名等	場所〔参加人数〕
			実施時期
16	混声合唱団グラン 【宮城県】	『混声合唱団グラン 設立10周年記念4thコンサート』 日本の合唱の名曲である混声合唱組曲「水のいのち」と当団設立10周年のあゆみを振り返るパフォーマンスステージが中心。芸術の深みとなじみやすさを織り交ぜた構成で、多くの一般市民が楽しめ、かつ感慨深い演奏会としたい。	日立システムズホール仙台
	代表 男澤 亨		12/1
18	仙台短篇映画祭 実行委員会 【宮城県】	『ショートピース！ 仙台短篇映画祭2024』 仙台で上映される機会の少ない国内外の短篇映画や自主制作作品を上映する映画祭。監督やゲストとの交流や地域の企業や団体と連携して、地域文化の振興を進める。震災後の仙台の映像文化や地域振興に寄与し、復興への活力を提供したい。	せんだいメディアテーク
	実行委員長 菅原 睦子		9/21～23
19	シネマ・デ・アエル プロジェクト 【岩手県】	『シネマ・デ・アエル上映会』 江戸時代に建造された酒蔵を改装したシアターで、多様な映画作品に出会える上映会を開催する。上映後に、参加者から感想を聞くアフタートークを行う。一部の作品では、関連するゲストを招いたトークイベントも実施する。	シネマ・デ・アエル (宮古市) 〔延べ300名〕
	代表 有坂 民夫		4月～2月 (計10回)
20	公益財団法人 仙台ひと・まち交流財団 (宮城野区文化センター) 【宮城県】	『宮城野区文化センター 室内楽セレクション 「Music from PaToNa」』 全国的に珍しい地方都市における室内楽の本格的な演奏会シリーズを実施。演奏会だけではなく、オープンゼミナール、アンサンブルアカデミー等関連事業を展開することにより、音楽文化の普及及び次世代を担う人材の育成に努める。	宮城野区 文化センターパトナホール、 宮城野区中央市民センター 〔4回各50名〕、他
	理事長 會田 義克		4月～2月
21	株式会社 街づくりまんぼう 【宮城県】	『朗読劇「ユメジュウヤ～キミヲ愛ス～」 石巻特別公演&ワークショップ』 夏目漱石の「夢十夜」を原案に舞台を石巻に移した創作朗読劇の公演及びワークショップの開催により、プロの演技を間近で見る機会をつくることで、豊かな感性の育みや実践につながるスキルアップだけでなく、地域の文化振興に貢献したい。	①公演:シアターキネマティカ〔50名〕 ②ワークショップ:いしのまきMANGAlab.ヒトコマ〔16名〕
	代表取締役社長 木村 仁		①10/5 ②10/6
22	塩竈夢ミュージカル 【宮城県】	『塩竈市遊ホール市民参加企画 塩竈夢ミュージカル』 塩竈を題材にしたミュージカルを通して、感性豊かな表現力、創造力を育てたい。塩竈が持つ心の財産・魅力・暮らす素晴らしさを感じて欲しい。そして塩竈に生きる人々へ希望・元気・感動を与えたい。塩竈市民の心意気を伝えたい。	塩竈市遊ホール 〔キャスト50名・ スタッフ30名〕
	プロデューサー 菅野 政子		2/8・9

分類 番号	団体名	事業名等	場所〔参加人数〕
			実施時期
23	一般社団法人 KYOTO EXPERIMENT 【京都府】	『KYOTO EXPERIMENT2024 ムラティ・スルヨダルモ 「Sweet Dreams Sweet」公演』 世界的に活躍するアーティストによる、京都市内の若年層の女性出演者が参加するパフォーマンス作品の創作・発表を通して、地域における多様な価値観の創造を図り、市民の参加型学習の機会を増やすとともに、次代の地域を担う人材育成につなげる。	①創作・発表： 京都市役所本庁舎屋上 〔出演者28名〕 ②ワークショップ： 京都市立芸術大学 〔23名〕
	代表理事 川崎 陽子		10/5・6
24	バッハホール管弦楽団 (加美町市民オーケストラ) 【宮城県】	『バッハホール管弦楽団 2025ニューイヤーコンサート』 10～80代の町内外の演奏家が活動している。宮城県北部の音楽活動の拠点として、演奏技術の向上や次世代の文化の担い手たる子どもたちの音楽文化の普及と育成に寄与する。	加美町中新田バッハホール
	音楽監督 金澤 茂		1/19
25	公益財団法人 仙台フィルハーモニー 管弦楽団 【宮城県】	『仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 マイタウンコンサートin岩沼』 2003年からスタートしたマイタウンコンサートは、岩沼の夏の風物詩として市民から好評をいただいている。優れた指揮者とソリストによる本格的なオーケストラを、手頃な料金で楽しんでもらい、地域の文化振興への寄与を図る。	岩沼市民会館
	理事長 増子 次郎		8/25

以上「D」21件